



## Convocatoria Festival Shorts Costa Rica 2025

El **Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica** es una iniciativa dedicada a promover y celebrar la riqueza del cortometraje, su diversidad en temas, estilos y voces, y el gran talento nacional e internacional responsable de su creación. Este festival busca el fortalecimiento de la diversidad cinematográfica a través de la exhibición, formación y divulgación de talento costarricense, y participación de visionados internacionales en el país, dándole al público lo mejor de la cinematografía en corto.

Nuestra propuesta viene a aportar a los grandes y pequeños productores de cortometrajes la posibilidad de obtener un impacto dentro del ámbito cinematográfico, activando presencia en salas de cines y espacios alternativos en las siete provincias del país así como en otras ciudades del mundo. Reconocemos la importancia de visibilizar el cortometraje como un medio de expresión cultural por lo que esperamos que sean parte de este gran inicio y continuemos desarrollando la diversidad audiovisual a nivel nacional e internacional por medio de estos esfuerzos.

**Del 19 al 29 de julio se realizará la tercera edición del festival de cine en San José**, con el apoyo de diversos sectores de la comunidad artística para elevar los esfuerzos presentes en nuestra actualidad.

Shorts Costa Rica se llevará a cabo en cuatro etapas: **CR Shorts Lab, Festival Shorts Costa Rica, Shorts Comunidades y SHORTS+** buscando el fortalecimiento de expresiones cinematográficas a través de la exhibición, formación y divulgación de talento costarricense, y participación de visionados internacionales en el país, dándole al público lo mejor del cortometraje.

El festival exhibe una amplia variedad de cortometrajes de todo el mundo para mostrar la creatividad nacional e internacional. Su objetivo principal es compartir esta diversidad

artística con la audiencia local, resaltando cómo influye en nuestra identidad en constante cambio. Además, busca apoyar a todos los profesionales del cine, ofreciendo un espacio inclusivo para promover y desarrollar distintas regiones a nivel cinematográfico.

## **COMPETENCIAS DE CORTOMETRAJES**

El **Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica** ofrece la oportunidad de participar en las diferentes competencias admisibles, que, por medio de estas, busca impulsar y promover los esfuerzos de exportar, consumir y difundir el talento y la creatividad de los cineastas provenientes de todo el mundo y exponer las identidades culturales, artísticas y/o sociales de cada región.

**Categorías admisibles:** Ficción, Animación, Documental, Videoclip y Experimental

### **1. COMPETENCIA NACIONAL**

La Competencia Nacional impulsa los esfuerzos de todos los sectores audiovisuales, independientemente de su formación y capacitación artística. El festival se compromete a llevar esta diversidad de proyectos frente al público nacional, expandiendo estos registros a través del reconocimiento de aquellos fundamentos artísticos que conllevan a la evolución de nuestra identidad nacional.

Son elegibles para la Competencia Nacional aquellos cortos donde el origen del director o de la producción sean de Costa Rica.

\*\*La inscripción de esta competencia no tiene costo.

### **2. COMPETENCIA CENTROAMERICANA**

La Competencia Centroamericana de cortometrajes pretende impulsar los esfuerzos de todos los sectores audiovisuales, independientemente de su formación y capacitación artística de esta región.

El festival se compromete a llevar esta diversidad de proyectos frente al público, reconociendo aquellos fundamentos artísticos que conllevan a la evolución de nuestra identidad Centroamericana.

Son elegibles para la Competencia Centroamericana aquellos cortos donde el origen del director o de la producción sean de un país de Centroamérica.

\*\*Registrar un cortometraje en la Competencia Internacional tiene un costo entre \$0 y \$15 (dependiendo de la etapa en que se envíe el corto).

### **3. COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Pueden participar cortometrajes de todas latitudes del mundo (excepto Costa Rica).

Son elegibles para la Competencia Internacional aquellos cortos donde el origen del director o de la producción no sean de Costa Rica o de algún otro país de Centroamérica.

**\*\*Registrar un cortometraje en la Competencia Internacional tiene un costo entre \$5 y \$25 (dependiendo de la etapa en que se envíe el corto).**

## **RECONOCIMIENTOS Y PREMIACIONES**

- **Competencia Nacional, Internacional y Centroamericana**
  - **Premio del Jurado:** El ganador del jurado recibirá la estatuilla **LA RANA DORADA**, certificado de premiación más laurel digital del festival, una acreditación para futuras ediciones del festival para el director o productor del cortometraje y acceso indefinido a la plataforma de streaming SHORTS+.
  - **Premio del Público:** El público elige el mejor cortometraje de cada competencia. Se entregará un certificado de premiación del público al corto seleccionado más laurel digital del festival, una acreditación para futuras ediciones del festival para el director o productor del cortometraje y acceso indefinido a la plataforma de streaming SHORTS+.

Ninguno de los premios otorgados por **Shorts Costa Rica** son transferibles, intercambiables o redimibles por efectivo. El Festival se reserva los derechos de cambiar, agregar o suprimir premios si las circunstancias lo ameritan.

## **Términos & Condiciones**

### **ADMISIBILIDAD**

- Todos los géneros mencionados.
- Cortometrajes cuya fecha de realización sea posterior al 1 de enero de 2023.
- Duración máxima de 30 minutos (incluyendo créditos).
- Solamente producciones completadas (trabajos en proceso no serán considerados para selección).
- No se requiere estatus de premiere.
- El formato de exhibición aceptado es en formato digital (Apple ProRes 422 o H.264).
- Al inscribir su cortometraje, se compromete a su exhibición si es seleccionado.

### **PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

- Sólo podrá inscribir su cortometraje en las plataformas de [FilmFreeway](#) y [Festhome](#), cuyo proceso de admisión se limitará hasta el **2 de febrero del 2025**.
- Subir al menos una fotografía del cortometraje.
- Asegurarse que la copia de visualización funcione correctamente.
- La selección final será anunciada en la última semana de febrero del 2025, en las plataformas en las que inscribe su cortometraje, al correo electrónico adjunto y en el sitio web oficial del festival; [shortscostarica.com](#).

Puedes solicitar una aplicación gratuita en la Competencia Centroamericana o Internacional si el costo significa un impedimento para poder participar en este festival.

## Consideraciones

- NO se recibirán inscripciones por fuera de la plataforma Filmfreeway o Festhome ni copias de exhibición para el proceso de preselección en DVD, Blu-ray y otros soportes físicos, sin excepciones.
- Todos los cortometrajes seleccionados hablados, deben estar subtitulados en español. Los realizadores de los cortometrajes seleccionados se comprometen a entregar la copia de exhibición subtitulada según el caso.

## SI EL CORTO ES SELECCIONADO

- Note que SÓLO la persona que inscribió el cortometraje será notificada personalmente.
- La información entregada en el formulario de inscripción (sinopsis, créditos, etc.) serán utilizados tal cual en todas las publicaciones impresas y en el sitio web.
- La copia de proyección debe tener subtítulos en Español y ser idéntica a la copia de visualización.
- El festival está autorizado para hacer extractos no excediendo el 10% de la duración total de los cortos seleccionados para ser utilizados en la promoción del festival en diversos medios e Internet y para fines promocionales, archivo y otros fines no comerciales.

## Consideraciones

- Mínimo 5 imágenes del cortometraje en formato JPG.
- Mínimo 1 foto del director en formato JPG.
- Afiche del cortometraje en formato JPG.
- Tráiler del cortometraje (en la mejor calidad disponible).
- Documento de texto (Word - NO PDF) con:
  1. Sinopsis corta (en español y en inglés).
  2. Ficha técnica: (País, año de producción, duración, Color o B/N, idioma original, nombres del equipo técnico y artístico).
  3. Perfil del director de máximo una página (en español y en inglés).
  4. Enlace al tráiler (si se tiene).
  5. Enlaces a página web o redes sociales del cortometraje (si se tienen).
  6. Nombre y correo electrónico de contacto.

## CASOS NO ESPECIFICADOS

Al entregar el formulario de inscripción, el remitente reconoce que ha leído, comprendido y aceptado las regulaciones sin reserva.

Algunos cortos de la competencia pueden ser seleccionados (si así usted lo desea) como parte del visionado en línea llamado **SHORTS+** y otras activaciones de Shorts Costa Rica un mes después de la finalización del festival.

**SHORTS+** es una plataforma en línea. Dentro de esta podrán encontrar un registro extenso de la experiencia **Shorts Costa Rica**, incluyendo contenido exclusivo relacionado con talleres, entrevistas, y otros planteamientos artísticos encontrados en el festival. Además, esta plataforma presenta un **catálogo de cortos seleccionados de nuestra convocatoria como parte de nuestro compromiso con la continua visibilización del talento destacado.**

Se hará el esfuerzo para asegurar que los realizadores cuyos cortos de esta sección, estén informados sobre los lugares y fechas de las proyecciones.

Les deseamos el mejor de los éxitos a todos los cineastas que inscriban su cortometraje en nuestro festival.

**El Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica se realizará del 19 al 29 de marzo del 2025.**

Cualquier duda acerca de la inscripción puede hacerla al correo [festival@shortscostarica.com](mailto:festival@shortscostarica.com), al teléfono +506 2224-4696 o al [WhatsApp +506 8682-3430](https://www.whatsapp.com/business/profile/50686823430).