

CUARTA EDICIÓN



SHORTS COSTA RICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

PROYECCIONES EN COMUNIDADES

MAYO - AGOSTO 2026

¿QUIÉNES SOMOS?

El Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica es una iniciativa dedicada a promover y celebrar la riqueza del cortometraje, su diversidad en temas, estilos y voces, y el gran talento nacional e internacional responsable de su creación.

Este festival busca el fortalecimiento de la diversidad cinematográfica a través de la exhibición, formación y divulgación de talento cinematográfico costarricense.



**ORGANIZADO
POR**

**dele
FOCC**

COMUNIDAD AUDIOVISUAL



Nuestra organización se dedica, desde hace más de quince años, a impulsar el cine, la producción audiovisual y la actuación en Costa Rica, por medio de la oferta de servicios de producción, comunicación, capacitación, casting y exhibición de contenidos audiovisuales.

Revista

Comunidad

Escuela

Casting



Shnit San José

Shorts Costa Rica



EXPECTATIVA

Cantidad de participantes esperados:

+5,000
Personas



OBJETIVO

Shorts Costa Rica tiene como objetivo la difusión de proyectos cinematográficos que, por su calidad estética, técnica y narrativa, pueden obtener un mayor impacto dentro del ámbito cinematográfico en Costa Rica, activando presencia en salas de cines y espacios alternativos en las siete provincias del país.

El festival se lleva cabo en 5 etapas:
CR Shorts Lab, Concurso Identidades, Festival Shorts en Cines, Shorts Comunidades, Shorts+



SEDES

Salas de Cine en el GAM y
espacios alternativos en las
7 provincias.



MERCADO META



**PERSONAS AMANTES
DEL CINE Y
CORTOMETRAJES
NACIONALES.**



**ESTUDIANTES,
DOCENTES Y
PROFESIONALES
VINCULADOS AL CINE,
LA PRODUCCIÓN,
DISEÑO Y CULTURA.**



**AUDIENCIAS
CULTURALES
URBANAS Y
RURALES, ENTRE LOS
15 Y 65 AÑOS.**



**NIVEL
SOCIOECONÓMICO
MEDIO - MEDIO ALTO.
INCLUSIÓN A SECTORES
DIVERSOS MEDIANTE
ESPACIOS GRATUITOS Y
COMUNITARIOS.**



ETAPAS

Shorts Comunidades

Shorts+

**Festival Shorts en
Cines**

CR Shorts Lab

Concurso Identidades

FESTIVAL DE CINE EN GAM



COMPETENCIA NACIONAL

Una exhibición dedicada al cine costarricense que celebra la diversidad de miradas, estilos y trayectorias de quienes crean en el país, dando visibilidad a producciones independientes y sectores profesionales, sin distinción por formación académica o trayectoria artística.

El objetivo es conectar al público nacional con historias propias, reconociendo el valor cultural y expresivo de estas obras como parte del proceso de construcción de nuestra identidad colectiva.



La Competencia Centroamericana pretende impulsar los esfuerzos de todos los sectores audiovisuales, entre las diversas realidades que conforman la región, independientemente de la formación y capacitación artística de la región.

El festival se compromete a llevar esta diversidad de proyectos frente al público, reconociendo aquellos fundamentos artísticos que conllevan a la evolución de nuestra identidad Centroamericana.



COMPETENCIA CENTROAMERICANA



COMPETENCIA INTERNACIONAL

Pueden participar cortometrajes de todas latitudes del mundo (excepto Costa Rica), cuya finalización o estreno sea posterior al 1 de enero de 2025, con una duración máxima de 30 minutos de los géneros de Ficción, Documental, Animación, Experimental y Videoclip.

COSTA RICA

SHORTS LAB 2026

FECHAS DEL TALLER A CONVENIR



¿QUE ES COSTA RICA SHORTS LAB?

Costa Rica Shorts Lab es una iniciativa itinerante de formación audiovisual que busca descentralizar el acceso al conocimiento cinematográfico en Costa Rica.

Nuestro enfoque se centra en compartir diversas formas de hacer cine desde la realidad local, fomentando una visión plural de las narrativas audiovisuales costarricenses y fortaleciendo la producción audiovisual.



SHORTSLAB



Trabajamos de la mano con gobiernos locales y actores culturales para promover el desarrollo de cine comunitario, destacar la identidad cantonal y buscar oportunidades de financiamiento y difusión para los proyectos participantes.

OBJETIVO GENERAL

Ser un espacio formativo y de encuentro para cineastas costarricenses, que fomente el desarrollo creativo y el impulso de proyectos cinematográficos, representativos de las comunidades, impulsando el desarrollo cultural y económico del país.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



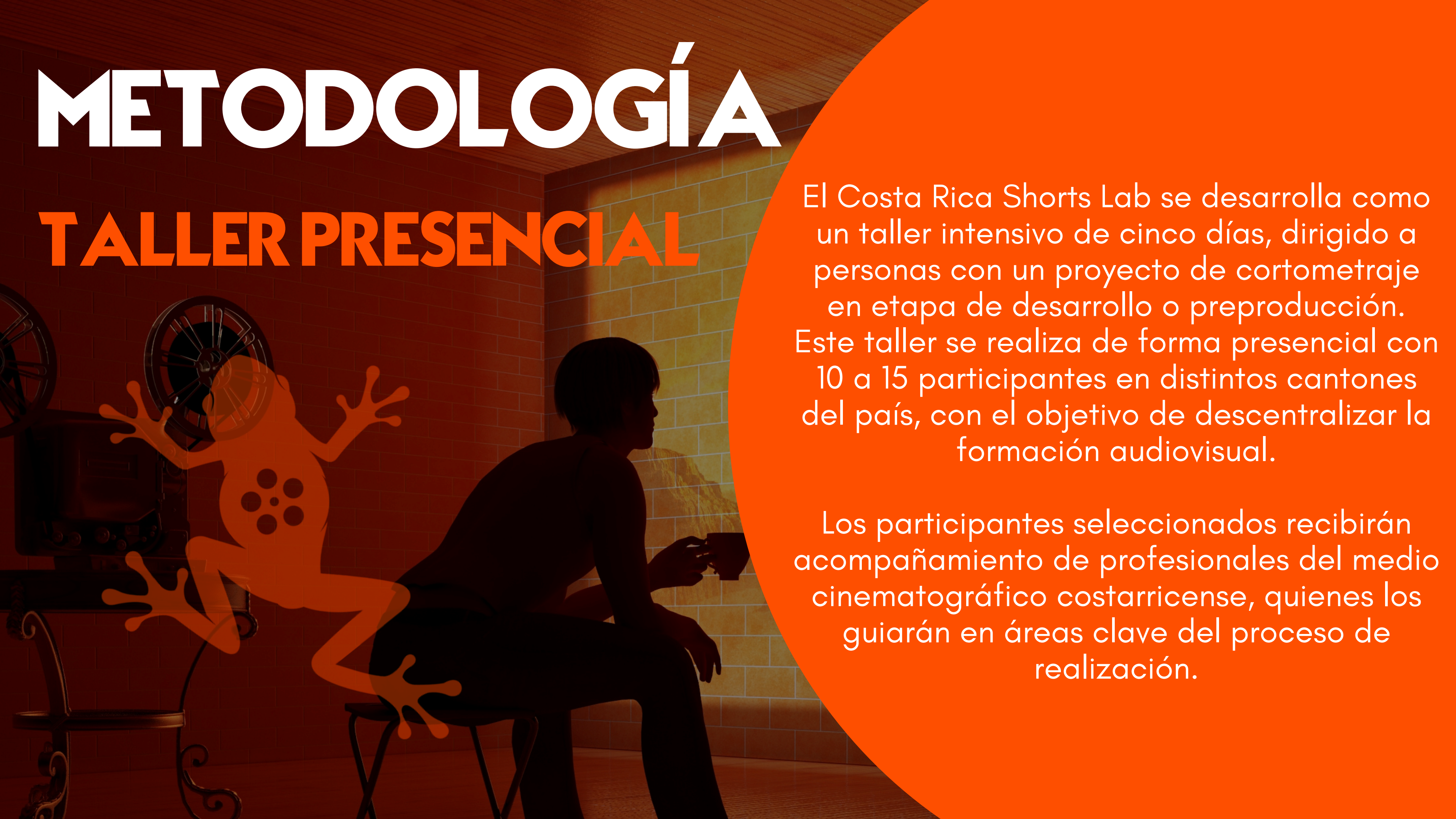
- Impulsar el desarrollo de cortometrajes desde su etapa inicial, brindando herramientas prácticas y teóricas.
- Fomentar el talento audiovisual en cantones fuera del circuito centralizado de producción.
- Crear redes de apoyo profesional y conectar proyectos emergentes con fuentes de apoyo y financiamiento.
- Contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural y a la activación de la economía creativa en el país.

METODOLOGÍA

TALLER PRESENCIAL

El Costa Rica Shorts Lab se desarrolla como un taller intensivo de cinco días, dirigido a personas con un proyecto de cortometraje en etapa de desarrollo o preproducción. Este taller se realiza de forma presencial con 10 a 15 participantes en distintos cantones del país, con el objetivo de descentralizar la formación audiovisual.

Los participantes seleccionados recibirán acompañamiento de profesionales del medio cinematográfico costarricense, quienes los guiarán en áreas clave del proceso de realización.



ESTRUCTURA DEL TALLER (5 DÍAS)

Día 1 –

Guión

Día 2 –

Dirección

Día 3 –

Producción

Día 4 –

Postproducción

Día 5 –

Distribución

MASTER CLASSES (VIRTUALES)

Previo al taller, se imparten una serie de clases maestras en modalidad virtual, abiertas al público general. Estas sesiones estarán a cargo de profesionales nacionales e internacionales, y ofrecerán herramientas conceptuales y motivacionales sobre diversos aspectos del cine y la producción audiovisual.



MASTERCLASSES

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

- Estudiantes de cine o comunicación.
- Realizadores emergentes con ideas en desarrollo.
- Personas con experiencia profesional que buscan fortalecer sus conocimientos.
- Apasionados del cine con proyectos en etapa temprana.





SHORTS

IDENTIDADES 2026

FECHAS DE PROYECCIONES A CONVENIR





¿QUE ES SHORTS

IDENTIDADES?

Una iniciativa que celebra la diversidad cultural del país a través del cine, motivando a personas creadoras, especialmente cineastas empíricos y entusiastas audiovisuales, a contar historias locales que reflejen la riqueza, singularidad y cotidianidad de los cantones costarricenses.

CONCURSO IDENTIDADES

El Concurso Identidades es un reto creativo y accesible que invita a realizar un cortometraje original de hasta 5 minutos de duración, el cual debe estar inspirado en la identidad cultural del cantón donde se graba.



EL CORTOMETRAJE PUEDE ABORDAR TEMAS COMO:

- Personajes emblemáticos o cotidianos de la comunidad.
- Historias reales o ficcionales propias del cantón.
- Elementos culturales, tradiciones, costumbres o espacios significativos del entorno local.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR



- Cortometraje de máximo 5 minutos de duración.
- El proyecto debe estar ambientado, inspirado o filmado en un cantón de Costa Rica.
- Puede ser grabado con cualquier dispositivo, incluyendo teléfonos celulares.
- El lenguaje puede ser narrativo, documental, experimental o mixto.

PREMIACIÓN

PREMIO DEL PÚBLICO

Se otorgará al cortometraje que reciba más "Me gusta" en YouTube, en la plataforma oficial del festival.

PREMIO DEL JURADO

Será elegido por el jurado de la competencia. El premio consiste en incentivos en especie y beneficios para facilitar el desarrollo de otro cortometraje.





SHORTS COMUNIDADES

FECHAS DE PROYECCIONES A CONVENIR

SHORTS COMUNIDADES

ESPACIO CULTURAL

Es la etapa del festival que lleva una selección de cortometrajes destacados o ganadores de la Competencia Nacional y del Concurso Shorts Identidades, de la presente edición, a distintas comunidades del país.

Esta iniciativa busca generar espacios de encuentro, reflexión y diálogo a través del cine, fomentando el acceso a la cultura audiovisual en cantones fuera del circuito tradicional de exhibición.

SHORTS COMUNIDADES AL AIRE LIBRE

Una función de cortometrajes destacados o ganadores de la Competencia Nacional y del Concurso Shorts Identidades, de la presente edición, que busca crear espacios de encuentro al aire libre, generando un ambiente propicio para compartir.





BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

Esta iniciativa puede llegar a convertirse en una gran oportunidad, uniendo a familias, jóvenes y la población adulta mayor, de forma que, esta actividad sea motivo para reunir a una **comunidad** en un espacio seguro y de aprendizaje cultural.

Las comunidades tendrán la oportunidad de dinamizar su economía local y fortalecer la convivencia de la población. Motivamos al comercio local a sumarse con ventas de comidas, así como a incluir a emprendedores y personalidades destacadas del cantón en la actividad.

APORTES DE LA ORGANIZACIÓN

La organización se encarga de la producción general de las actividades en el cantón sede, lo cual incluye coordinación logística, permisos, transporte de materiales y atención a participantes.

Además, colabora en la planeación junto a actores locales, aporta personal de apoyo y facilita materiales didácticos.





¡MUCHAS GRACIAS!



JOSUÉ FISCHEL

Director General

Comunidad Audiovisual de leFOCO

Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica

506 2224 4696 / 8323 1224

[linkedin.com/in/josuef](https://www.linkedin.com/in/josuef)

josue@defoco.com